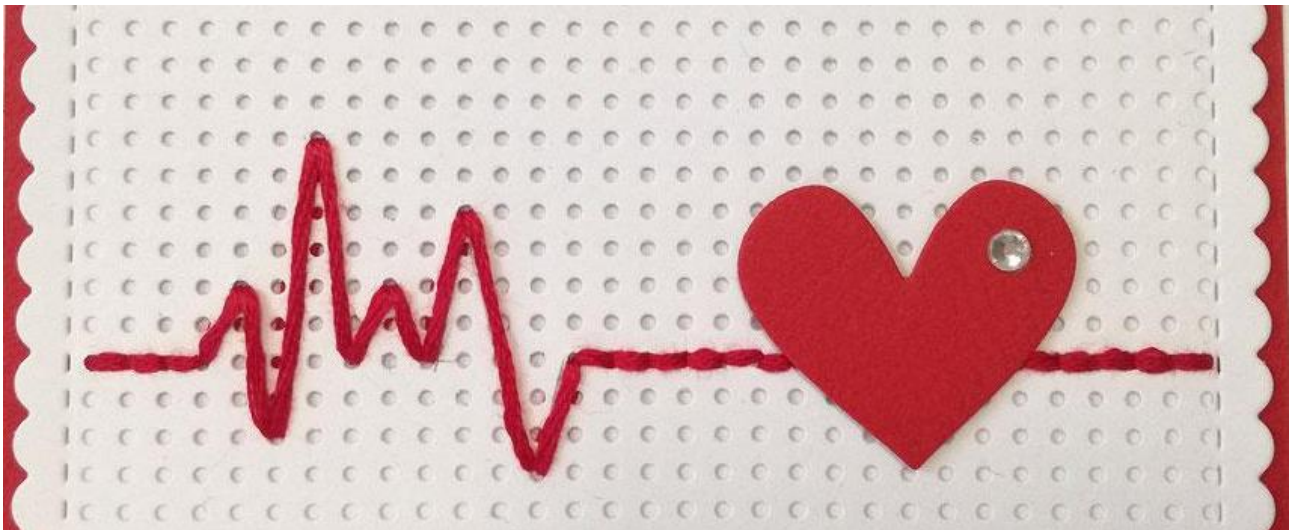


DIREZIONE DIDATTICA STATALE DI
BARONISSI
a.s. 2020/2021

DIREZIONE DIDATTICA STATALE - -BARONISSI
Prot. 0004674 del 08/10/2020
04-05 (Entrata)

Progetto A Punto croce



AMBITO CULTURALE-DISCIPLINARE DI INTERVENTO

- Ambito logico-matematico ed espressivo
- Coding

DESTINATARI PREVISTI

Alunni delle classi quinte delle Direzione Didattica.

STRUTTURE, LABORATORI ED AMBIENTI UTILIZZABILI PER IL PROGETTO

Aule scolastiche dotate di LIM.

Data la situazione di emergenza Covid 19, la seconda parte del percorso, la realizzazione di manufatti, potrebbe essere organizzata anche negli spazi all'aperto della scuola (in primavera).

TEMPI DI REALIZZAZIONE E ORGANIZZAZIONE ORARIA

Da febbraio 2021, 2 ore pomeridiane settimanali.

SPECIFICARE: ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO E ATTIVITÀ NON DI INSEGNAMENTO

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO

- 30 ore di insegnamento per ciascuna docente (tot. 60 ore)

ATTIVITÀ DI NON INSEGNAMENTO

- 10 ore di referenza per il coordinamento, l'organizzazione dei percorsi e l'allestimento della mostra finale.

ORGANIZZAZIONE FLESSIBILE DEGLI ALUNNI

- Gruppi di compito
- Gruppi di competenze

BISOGNI FORMATIVI E MODALITÀ DI RILEVAZIONE

Bisogni formativi:

Il progetto vuole essere un "bottega d'arte" in cui i saperi, le tecniche e la manualità porteranno gli alunni a scoprire una realtà lontana e sconosciuta. La nuova tecnologia sarà strumento per concretizzare manufatti appartenenti al passato. Le mani attive mosse dalla curiosità di creare porteranno gli alunni ad accrescere la propria autostima e ad acquisire consapevolezza di abilità spesso a loro stessi ignote.

Modalità di rilevazione:

L'idea del progetto nasce dalla valutazione delle scarse abilità manuali degli alunni e dalla volontà di riportare alla luce le arti del passato.

FINALITÀ GENERALI

- Arricchire l'Offerta Formativa della Scuola;
- Conoscere l'antica tradizione del ricamo legata alla matematica e al coding e al linguaggio extraverbale
- Progettare motivi diversi in base a simmetrie assiali, simmetrie centrali, rotazioni, traslazioni, sequenze e ritmi
- Trasformare il lavoro su carta in un manufatto (presine, quadri, tovagliette, astucci, cuscini, centrini ecc.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI E TRASVERSALI**Obiettivi formativi specifici:**

- Muoversi nello spazio grafico orientandosi attraverso punti di riferimento.
- Conoscere le principali tecniche del coding-pixel art
- Conoscere le caratteristiche della tela aida
- Saper trasferire dallo spazio grafico un motivo su tela aida

Obiettivi formativi trasversali:

- Lavorare in gruppo
- Cooperare per il raggiungimento di un obiettivo comune
- Conoscere ed apprezzare le arti del passato
- Sviluppare l'autostima

COMPETENZE ATTESE (ANCHE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA)

- Innalzare il livello di competenze sociali e civiche e di consapevolezza e di espressione culturale
- Incoraggiare il lavoro di collaborazione
- Valorizzare le attività produttive degli alunni e i loro successi
- Sviluppare le abilità manuali, tecnologiche e digitali in modalità sinergica e laboratoriale
- Essere capaci di organizzare spazi per allestimenti e mostre

CALENDARIZZAZIONE – CRONOGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

Fasi dell'attività	FEBBRAIO	MARZO/APRILE	MAGGIO	GIUGNO
Introduzione all'arte del ricamo del punto croce	x			
Progettazione dei lavori		x		
Realizzazione dei lavori		x	x	
Iniziative e manifestazioni			Mostra dei manufatti	
Documentazione				x

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PROGETTO

Il presente progetto si articola in 3 fasi operative:

- Fase di sensibilizzazione
- Fase di realizzazione
- Fase di disseminazione dei risultati

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE IPOTIZZATE - MATERIALI DIDATTICI E RISORSE TECNOLOGICHE (BENI E SERVIZI)

Linee metodologiche e strategie

- Lezione frontale
- Cooperative Learning
- Problem solving
- Tutoring e peer tutoring

Materiali didattici

- Fogli colorati su piano quadrettato
- Tela aida
- Aghi da ricamo
- Cotone
- Forbicine

Risorse tecnologiche

- LIM

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Attività per la verifica/valutazione finale

- Compito di realtà: produzione di manufatti con la tecnica del punto croce

Indicatori per la verifica finale (Obiettivi misurabili e competenze attesi)

- Risultati di apprendimento nelle discipline coinvolte
- Interesse e partecipazione attiva e motivata alle esperienze proposte
- Capacità di lavorare in gruppo
- Frequenza/Presenza ai laboratori pomeridiani
- Qualità dei manufatti realizzati dagli alunni

RISORSE UMANE

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO	
Docenti	2 docenti (Ins. Cerrato Antonietta, Ins. Notaro Giuseppina)
Alunni	Max 20
Esperti	
Personale non docente	Collaboratori scolastici
Interlocutori sul territorio (Descrivere eventuali rapporti e relazioni che si terranno con altre istituzioni)	

Considerata l'emergenza Covid 19, nel rispetto delle norme vigenti, le linee metodologiche e le strategie ipotizzate, potrebbero essere rimodulate e adattate alla situazione.

Baronissi, 25/09/2020

Referente del Progetto

Ins. Antonietta Cerrato