

# DIREZIONE DIDATTICA STATALE DI BARONISSI

## PROGETTO LETTURA

# ENGLISH STORYTELLING

&

## CLIL-BASED

### DRAMA WORKSHOPS

### ENGLISH TEACHING WORKSHOPS

### PER LA SCUOLA PRIMARIA

a. s. 2020 - 2021

*La lettura è per l'uomo una compagnia che non prende il posto di nessun'altra, ma che nessun'altra potrebbe sostituire. Perciò silenzio. Si legge. Sono dentro le pagine. Non ci sono per nessuno. Do not disturb.*

Daniel Pennac



*Il verbo leggere non sopporta l'imperativo, avversione che condivide con alcuni altri verbi: il verbo "amare"....il verbo "sognare".*

*Naturalmente si può sempre provare. Dai forza: "Amami!" "Sogna!"*

***"Leggi!" "Leggi!" Ma insomma, leggi diamine, ti ordino di leggere!"  
"Sali in camera tua e leggi" Risultato?...Niente"***

## **PREMESSA**

Daniel Pennac, con questa riflessione, ci offre un ottimo punto di partenza: bandire l'imperativo. Pur essendo consapevoli che la passione per la lettura non si può insegnare né, imporre, è possibile, però, gettare il seme e attendere che esso germogli e si sviluppi. Far amare la lettura rappresenta per noi insegnanti un dovere professionale oltre che una sfida coraggiosa.

Saremo noi, con il nostro vissuto emotivo a trasmetterlo ai nostri piccoli interlocutori, agirà l'amore per la lettura che è dentro di noi insegnanti, genitori o lettori occasionali che contagierà il bambino positivamente. Quindi, a nulla serve decantare le virtù della lettura, se non la si è vissuta in prima persona, se non si è passati attraverso un'esperienza gratificante di una crescita attraverso la lettura.

La lettura scatena un piacere profondo che Ermanno Detti chiama "sensuale" e definisce: *un momento "magico" in cui il lettore si distacca, almeno in apparenza, dal mondo e dalle cose che lo circondano, dimentica tutte le sue preoccupazioni per evadere in un mondo fantastico nel quale, talvolta, resta anche dopo aver terminato la lettura.*

( E.Detti, *Il piacere di leggere*, La Nuova Italia, 1987)

## **FINALITÀ**

Torna anche quest'anno il Progetto Lettura, **"Topi di biblioteca"**

Le insegnanti della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria hanno scelto nell'ottica della verticalizzazione, di perseguire lo stesso fine e quindi favorire e stimolare l'abitudine alla lettura coinvolgendo i bambini di 5 anni dell'intero Circolo Didattico, consapevoli che avviare il bambino fin dall'infanzia a sviluppare un atteggiamento di curiosità e di interesse verso il libro, significhi gettare quel seme quando il terreno è ancora tenero. La scuola assume un ruolo di primaria importanza nell'arduo compito di trasmettere il piacere di leggere ed è importante che inizi già dalla Scuola dell'Infanzia. Il nostro topolino accompagnerà anche quest'anno, i piccoli e i meno piccoli nel percorso e come egli scongiura il libraio a non cacciarlo via da lì, così i nostri alunni ci pregheranno di leggere loro, ancora un'altra storia.

Nel corso del tempo la struttura del progetto ha mirato ad accrescersi e consolidarsi ma il nuovo anno scolastico in corso caratterizzato dall'emergenza Covid pone numerosi freni all'iniziativa. Certamente, però, non faremo mancare ai nostri alunni la

lettura ad alta voce che sempre li appassiona allo scopo di stimolare l'entusiasmo e il coinvolgimento di grandi e piccini.

Sarà ancora una volta riproposto per la scuola Primaria lo **Storytelling** o narrazioni di storie ad alta voce, qui intesa come lettura fedele dello storybook. Il "raccontare" è particolarmente adatto all'insegnamento della seconda lingua poiché fornisce un punto di partenza importante per sviluppare il linguaggio e svolgere attività didattiche motivanti e divertenti oltre che un esercizio di condivisione sociale.

Sarà dato, quindi, uno spazio costante alla lettura dell'insegnante o di un Tutor madrelingua perché non venga a cadere la motivazione nella fase in cui il bambino non ha ancora acquisito una competenza tecnica sufficiente.

La competenza linguistica sarà inoltre rinforzata attraverso i "Clil workshops" nei quali una disciplina curricolare è veicolata in L2. Da quest'anno sarà possibile realizzare anche gli entusiasmanti e coinvolgenti "Holiday Workshops" per approfondire la conoscenza della cultura attraverso festività quali Halloween, Thanksgiving day, Christmas.

Con la metodologia **CLIL** l'apprendimento del contenuto di una disciplina si integra con l'apprendimento della lingua straniera, sviluppando, in tal modo, molteplici abilità trasversali: pensiero critico, problem solving, cooperative learning, spirito d'iniziativa che aiutano l'alunno a costruire le competenze future.

Appare opportuno sottolineare che l'Associazione Educo riparte con Workshops tutti rimodulati e riprogettati per lavorare sul gruppo classe in completa sicurezza, seguendo tutte le regole di sanità e distanza.

Le nostre bibliotechine di classe, rinnovate di anno in anno, offrono una vasta gamma di libri di narrativa anche in lingua inglese. Ad essa si aggiunge ogni anno la narrativa proposta dal Progetto Lettura promossa dall'Editore Raffaello che arricchisce in ogni classe la collezione libraria. Grazie alla partecipazione all'evento Ioleggoperché 2019, ogni classe ha potuto beneficiare dei libri donati dai genitori dei nostri alunni.

Quest'anno, purtroppo, a causa delle restrizioni previste dall'emergenza Covid non sarà possibile allestire un "angolo biblioteca", non saranno messi a disposizione libri di facile consultazione, né tantomeno sarà possibile gestire il prestito.

L'appuntamento con il Progetto Lettura vissuto sempre con entusiasmo dagli alunni, prevederà quest'anno necessariamente nuove modalità di coinvolgimento affinché l'effetto che la voce produce continui a provocare ancora la gioia dell'ascolto e la capacità di sconfinare sulle ali dell'immaginazione o di immedesimarsi nei personaggi.

### **PRIORITÀ DEL RAV**

- Migliorare il benessere dello studente a scuola
- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche
- Valorizzazione e potenziamento delle competenze nella comunicazione orale

## **DESTINATARI**

- Tutti gli alunni dell'ultimo anno della scuola dell'Infanzia
- Tutti gli alunni della Scuola Primaria

## **BISOGNI FORMATIVI RILEVATI**

### **SCUOLA PRIMARIA**

- Abituare il bambino all'uso del libro;
- Favorire nel bambino la capacità di attenzione, ascolto e comprensione di una storia narrata;
- Arricchire le competenze linguistiche, espressive, relazionali e logiche;
- Incrementare i livelli di partecipazione dell'alunno sia alla vita sociale sia a quella scolastica;
- Conoscere e utilizzare le opportunità di aggregazione, socializzazione, informazione e formazione offerte dalla scuola;
- Attivare e promuovere l'educazione alla lettura, anche attraverso la narrazione di semplici storie in lingua inglese, quale mezzo per contribuire alla crescita culturale personale;
- Valorizzare la biblioteca scolastica progettando percorsi didattici;
- Vivere la realtà scolastica come ambiente positivo e familiare;
- Partecipare ad un progetto comune:

## **CAMPI DI ESPERIENZA**

Il campo di esperienza maggiormente coinvolto è sicuramente rappresentato da:

- I discorsi e le parole

ma, al contempo, il potenziale comunicativo espresso attraverso la corporeità, la comunicazione di sentimenti ed emozioni espressi attraverso il disegno, il colore, la drammatizzazione, la curiosità e le domande su storie e fiabe di tutto il mondo, la capacità di collocare oggetti e persone nello spazio, eventi del passato o fare previsioni sul futuro, così come, familiarizzare con i numeri e il contare, rappresentano sicuramente occasioni di apprendimento volte a promuovere una competenza globale ed unitaria. Riteniamo, a tal proposito, di dover inglobare nel nostro Progetto Lettura, anche tutti gli altri campi di esperienza:

- Il sé e l'altro
- Il corpo e il movimento
- Immagini, suoni, colori
- La conoscenza del mondo
- Numero e spazio

## **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:** - comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta
- **COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:**-ascoltare e comprendere una storia identificando le parole chiave; partecipare ad una versione recitata di una storia attraverso il mimo e la ripetizione di parole e semplici frasi
- **COMPETENZE MATEMATICHE:**- utilizzare strategie adeguate ad affrontare situazioni problematiche in situazioni diverse, proporre soluzioni alternative.
- **COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE** - collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale
- **IMPARARE a IMPARARE:** - organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo
- **CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALI** -Essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive
- **COMPETENZA DIGITALE** - saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione ( TIC ) - usare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
- **COMPETENZA TECNOLOGICA** -applicare tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

## **ATTIVITÀ PREVISTE**

Il percorso didattico partirà sempre dalla narrazione di storie, per poi svilupparsi in attività di tipo laboratoriale opportunamente programmate che contribuiranno ad un apprendimento linguistico di successo:

### SCUOLA DELL' INFANZIA

- Inventare una storia, illustrarla e/o drammatizzarla.
- Ascoltare un testo letto dall'insegnante e rielaborarlo in una serie di sequenze illustrate;
- Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.

- Ascoltare una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.
- Osservare immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.  
Esprimere semplici valutazioni su un avvenimento o un fatto narrato o letto sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni

### SCUOLA PRIMARIA

- Rappresentazioni grafiche dei momenti salienti delle storie utilizzando tecniche differenti per tradurre le immagini in parole
- Costruzione di segnalibri personalizzati
- Realizzazione di libretti e brochure
- Memorizzazione di filastrocche in rima e semplici canzoni
- Compilazione di schede di lettura, recensione dei libri letti
- Lettura, produzione e realizzazione di una raccolta di poesie, filastrocche e testi
- Visione di film e relativa discussione
- Lettura di semplici testi in lingua inglese
- Drammatizzazione

Le attività laboratoriali offrono importanti occasioni per collaborare all'interno del gruppo classe, in piccolo gruppo e/o a coppie, consolidare l'identità del gruppo classe, riflettere sulla necessità e la funzione delle regole, conoscere favole tradizionali che offriranno lo spunto per creare relazioni emotive con gli altri e con le proprie emozioni.

### **COMPETENZE IN USCITA**

#### SCUOLA DELL' INFANZIA

- Arricchire e precisare lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.
- Esprimere e comunicare agli altri, emozioni e sentimenti.
- Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie.
- Sperimentare rime, filastrocche,
- Partecipare a drammatizzazioni.

## SCUOLA PRIMARIA

- Migliorare l'autostima tramite il coinvolgimento diretto nella soluzione di problemi.
- Migliorare la disposizione ad agire responsabilmente.
- Sviluppare la creatività.
- Migliorare la capacità di partecipazione attiva nei processi cognitivi e formativi.
- Favorire la costruzione di un'identità personale attraverso la scoperta di nuovi orizzonti culturali.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo per re-interpretare la realtà circostante.
- Avvicinarsi alla lettura per il piacere di leggere e per il piacere di scoprire per guardare, interpretare, misurare e apprezzare le cose del mondo, nonché viverci nel migliore dei modi.
- Ampliare e usare in modo più completo il lessico italiano.
- Migliorare la lettura a voce alta, tecnica ed espressiva.
- Comunicare usando codici e registri diversi dalla lingua madre.
- Creare contesti di apprendimento stimolanti ed innovativi.
- Motivare gli alunni ad esprimersi in lingua inglese acquisendo maggiore fiducia nelle proprie capacità.
- Coinvolgere la globalità emotiva ed affettiva degli alunni.
- Aumentare la consapevolezza interculturale.

## **LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE IPOTIZZATE**

Momento fondamentale per entrambi gli ordini di scuola, sarà la lettura ad alta voce

### SCUOLA DELL'INFANZIA

La lettura animata si svolgerà avendo cura di predisporre un ambiente e un'atmosfera atti a favorire la partecipazione emotiva dei bambini, calibrando la luce e disponendo i bambini in cerchio, se possibile si utilizzeranno cuscini su cui sedersi, sognare ed emozionarsi. Il momento dedicato alla lettura sarà anticipato mediante l'utilizzo di un personaggio evocativo ( es. Il topo con gli occhiali...)

Si procederà quindi con la lettura con voce mimante, proponendo esposizioni di vario tipo, come per esempio racconti, letture di album illustrati, lettura dialogica;

A tal proposito

- Si chiederà in che modo potrebbe finire la storia.
- Si stimolerà l'immaginazione ipotizzando un finale diverso da quello ascoltato.
- Si adatterà la lettura a specifiche esperienze di vita.

Dopo ogni lettura seguirà l'analisi del testo con domande-guida; non mancherà un momento laboratoriale: i bambini proveranno con materiale di diverso tipo a rappresentare un'immagine, un oggetto, un'emozione della storia ascoltata e

successivamente si potrà avviare una conversazione, un momento di rielaborazione e condivisione della storia

### SCUOLA PRIMARIA

Le attività che potranno seguire la lettura saranno principalmente manipolative e creative. Si prediligerà l'aspetto comunicativo partendo da attività prevalentemente orali in grado di coinvolgere l'alunno ponendolo al centro del processo di apprendimento. Tutte le attività di **Listening** che si utilizzano per insegnare la L2 sono di fondamentale importanza e costituiscono una ricca fonte da incamerare per capire come funziona questa lingua. Partendo dall'ascolto, i bambini riusciranno, a poco a poco, a produrre da soli la L2 (**Speaking**)

Ci saranno momenti di

- **Pre-teaching** utile all'introduzione di idee e parole chiave presenti nella storia anche da attuarsi attraverso la lettura di immagini (picture cards) e la formulazione di ipotesi sul contenuto
- **Lettura ad alta voce** per creare un rapporto affettivo con il libro, per suscitare la passione per la lettura, per fornire una motivazione coinvolgente mediante la gestualità e l'intonazione;
- **Gioco, recitazione, manualità** attraverso proposte legate al tipo di libro e di lettura in modo tale che i bambini imparino, giocando, che i libri riservano loro sempre sorprese molto interessanti.
- Utilizzo di flashcards per le parole chiave e di supporti visivi.

Particolare attenzione sarà dedicata alla scelta di libri che siano facili da comprendere, piacevoli da ascoltare e da leggere, belli da appassionare.

Si porrà attenzione alla scelta di contenuti relativi ad altre discipline e pertinenti alla programmazione didattica che meglio si adattano ad essere veicolati in L2 (CLIL)

Si lavorerà per gruppi di classe e/o di ciclo secondo le necessità.

### **MATERIALI DIDATTICI**

- Cartelloni.
- Colori per tecniche varie
- Lim
- Computer
- Libri

### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

Sarà possibile valutare l'esperienza attraverso osservazioni sistematiche relative a:



- Atteggiamento e interesse del bambino
- Capacità di attenzione
- Grado di comprensione
- Memorizzazione di canti/filastrocche e drammatizzazioni delle storie

### SCUOLA PRIMARIA

Sarà possibile valutare l'esperienza attraverso osservazioni sistematiche, prove oggettive e specifiche delle discipline didattiche mediante:

- Sensibilizzazione verso la lettura
- Miglioramento della lettura
- Livello d'interesse verso le attività di animazione alla lettura
- Soddisfazione nella costruzione e realizzazioni dei diversi elaborati: maschere, segnalibri, cartelloni di sintesi
- Frequenza degli alunni al prestito librario
- Partecipazione attiva e interesse ai laboratori teatrali e linguistici
- Partecipazione e coinvolgimento all'iniziativa a #Ioleggoperché e "Libriamoci"
- Memorizzazione di canti/filastrocche e drammatizzazioni delle storie
- Partecipazione e disponibilità alla comunicazione in L2

### INTERVENTI

**Considerata l'attuale situazione di emergenza legata al contagio, si ipotizza la partecipazione ad eventi quali:**

- Giornata evento legata al progetto **IOLEGGOPERCHÈ**: dal 21 al 29 novembre .
- Giornate di lettura ad alta voce nelle scuole- **LIBRIAMOCI**: dal 16 al 21 novembre
- **PROGETTO STAFFETTA DI SCRITTURA CREATIVA**

La Staffetta è un format realizzato da Bimed che appassiona ogni anno centinaia di scuole ed enti locali di tutta Italia. Il progetto coinvolge la scuola nella sua interezza e mira a sostenere e diffondere le attività di scrittura e lettura. Le 10 classi delle 10 scuole che compongono ciascuna staffetta giungono, collaborando tra loro, alla realizzazione di un racconto scritto a più mani partendo da un'idea-guida. Ogni anno il punto di riferimento della Staffetta varia in base alle riflessioni più o meno cogenti sulla realtà che ci circonda.

Per la Staffetta 2020/2021 la riflessione riguarda il bene più prezioso che abbiamo e che si è rivelato in tutta la sua prepotenza soprattutto nei mesi scorsi, quando eravamo intrappolati in casa: *Vitae*.

Vita perché è il motore che muove tutto, vita perché dobbiamo difenderla, vita perché è un tesoro di inestimabile valore. Vita è, inoltre, una logica prosecuzione delle riflessioni che abbiamo fatto lo scorso anno a proposito del cambiamento climatico.

La consapevolezza, cioè, che solo la tutela e la salvaguardia del pianeta possono darci una vita migliore e un pianeta migliore da lasciare alle nuove vite che nascono.  
(per ulteriori approfondimenti in merito si faccia riferimento al **PROGETTO STAFFETTA DI SCRITTURA CREATIVA A.S. 2020/2021** presentato dalla docente Paola Flauto)

- **LABORATORIO DI GIORNALISMO:** Il giornalino scolastico è un importante strumento didattico che si è sempre dimostrato efficace e valido nel motivare e stimolare gli alunni al ragionamento e alla scrittura. Oggi le nuove tecnologie ci offrono l'opportunità di riproporre e rinnovare questa attività collettiva incrementandone l'aspetto cooperativo e comunicativo.

**Destinatari:** alunni classe V e II Scuola Primaria Aiello.

**Tempi:** 1 ora a settimana per l'intero anno scolastico.

**Strategie e percorsi metodologici:** Nella realizzazione del giornalino scolastico, ad una iniziale fase dedicata al brainstorming, segue la fase progettuale caratterizzata dalla scelta degli articoli ( argomenti da trattare vicini alla quotidianità degli alunni) dei disegni, della grafica. Il metodo privilegiato è quello del cooperative learning.  
( per ulteriori approfondimenti in merito si faccia riferimento al progetto "Laboratorio di giornalismo" UN ARCOBALENO DI NOTIZIE presentato dalla docente Filomena Saracino)

- Partecipazione al **PROGETTO LETTURA VI edizione- MONDO DIRITTO- Attività di promozione della Lettura.** L'Associazione culturale "OLTRE IL TEATRO", in collaborazione con l' Editore Raffaello e Distribuzioni Editoriali SAS, con il patrocinio del Centro per il Libro e la Lettura, propone e promuove laboratori educativi, didattici, espressivi e creativi allo scopo di avvicinare i giovani alunni della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado alla lettura.

Il progetto è legato, inoltre, ad un programma di attività didattico- culturali, che i partner svolgeranno, nel corso dell'anno, quali, il progetto **Letture con i laboratori in presenza o a distanza, l'incontro con l' autore, in presenza o a distanza, il corso di formazione per gli insegnanti, il concorso/festival.**

Il progetto, oltre ad avere il patrocinio del Centro per il Libro e la Lettura, aderisce al Programma Nazionale Agenda 2030, programma di sensibilizzazione a tematiche quali la sostenibilità dell'ambiente, riduzione della povertà e delle disuguaglianze per creare cittadini attivi, per dare un futuro alla vita e valore al futuro, partendo dal presente, dai bimbi di oggi che saranno adulti consapevoli di domani.

Infatti, accanto alle proposte dell'associazione, i docenti e gli alunni potranno usufruire di ulteriori proposte educative, a cura della casa editrice Raffaello, quali webinar per i docenti, materiale didattico per gli alunni, suggerimenti di lavoro abbinato ai testi e alle tematiche e incontri laboratori con esperti appartenenti ad associazioni quali CittadinanzAttiva Campania e Libera Associazione Nomi e Numeri contro le mafie.

### **Proposta educativa**

**INFANZIA e CLASSE I: La Costituzione è come un albero** di Lorenza Farina  
*Versi colorati e allegri per far capire ai più piccoli che tutti siamo UGUALI di fronte alla LEGGE senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione.*

**CLASSE II e III : Nel bosco di Anita** di Patrizia Ceccarelli

*Un racconto divertente e pieno di avventura, per comprendere che chi salva un ALBERO salva il pianeta.*

**Classe IV, V : La leggerezza delle nuvole** di Flavia Franco

*Tante storie, un messaggio prezioso: i bambini hanno i propri DIRITTI, che vanno sempre tutelati.*

La collana Un Mondo Diritto, novità pubblicata nel catalogo di narrativa Il Mulino a Vento, nasce dall'idea che le storie per ragazzi siano un veicolo importante per la trasmissione dei valori fondativi di una educazione alla convivenza. La collana ospiterà storie legate a temi di attualità e alle sfide del presente, quali il rispetto delle regole, la cura dell'ambiente e la tutela dei diritti di tutti assolvendo a un duplice compito: da un lato sviluppare il piacere della lettura, dall'altro fungere da strumento di connessione tra lettura e Educazione Civica, attraverso un percorso interdisciplinare come previsto dalla Legge n. 92 del 20/08/2019.

### **• PROGETTO PER NON DIMENTICARE**

Le motivazioni che ci spingono, ogni anno, a ricordare i tragici eventi di cui siamo stati attori e testimoni, sono comprensibili; il 27 gennaio è la giornata della memoria, è il giorno che coincide con l'arrivo nel gennaio del '45 delle truppe sovietiche nel campo di **Auschwitz** e, nello specifico italiano, la promulgazione delle leggi razziali del 1938 e il dramma dei deportati nei lager. Esso sarà l'occasione per rafforzare nei nostri alunni della Scuola Primaria la conoscenza e la memoria dei funesti eventi della II Guerra Mondiale.

Le attività che si andranno a svolgere intendono non solo incoraggiare ogni iniziativa che onori degnamente questo giorno ma anche costituire un tentativo di arricchire di

contenuti una commemorazione che se slegata dalle attività curriculari rischia di diventare solo una data su un calendario.

Gli alunni saranno introdotti alla scoperta dei fatti storici che hanno causato lo sterminio del popolo ebraico, attraverso la lettura di libri e poesie per l'infanzia, ad esse potrà seguire la visione di un film a testimonianza dei fatti accaduti durante la II Guerra Mondiale.

### Proposte Letterarie

- " La portinaia Apollonia" di Lia Levi
- " La città che sussurro" Jennifer Elvgren
- "La storia di Erika", di Vander Zee Ruth,
- "Il violino di Auschwitz" di Anna Lavatelli
- " Fino a quando la mia stella brillerà" di Liliana Segre
- "Il volo di Sara", di Lorenza Farina e Sonia Possentini.
- "L'albero di Anne" di Irène Cohen Janca.
- "E' stato il silenzio", di Paola Valente
- La casa che guarda il cielo di Lorenza Farina
- " Solo una parola" di Matteo Corradini

### Poesie

- "Aprile" di Anna Frank
- "Se questo è un uomo" di Primo Levi
- "Un paio di scarpette rosse" di Joyce Lussu

### Film

- ✓ **La portinaia Apollonia** Video-lettura Autunno 1943. Un bambino ebreo e una città occupata dai soldati tedeschi. Il padre non c'è. La madre lavora a casa e Daniel deve correre a fare la fila per comprare da mangiare. Ma è l'arcigna portinaia Apollonia, di sicuro una strega, a spaventarlo più di ogni cosa. Finché un giorno... Forse anche una strega può salvare un bambino?
- ✓ **Schindler's List**: Oskar Schindler, un imprenditore decide di salvare moltissimi ebrei corrompendo le guardie. Così compila la famosa lista e nonostante sia comunque un affiliato del Partito Nazista, il suo gesto riesce a mettere in salvo innumerevoli vite.

- ✓ **La vita è bella:** un padre cerca di ingannare il figlioletto mentre sono deportati in un campo di concentramento facendogli credere che sia parte tutto di un grande gioco.
  - ✓ **Il bambino con il pigiama a righe:** durante la seconda guerra mondiale, il figlio del comandante di un campo di concentramento diventa amico di un bambino ebreo che si trova oltre il recinto e il filo spinato
- **OBIETTIVO CINEFORUM:** Il cinema come strumento di crescita, di condivisione, e apprendimento. Saranno proposti film e documentari per approfondire temi storici o sociali per contribuire alla comprensione critica del presente, per veicolare tra i giovani contenuti stimolanti, L'iniziativa tende ad affinare il senso critico, la capacità di riflessione e di discussione su tematiche importanti. La proiezione sarà preceduta da un'introduzione da parte della docente che illustrerà il senso, lo scopo della visione, seguirà la visione del film o del documentario a cui seguiranno approfondimenti e dibattiti.
- Partecipazione, da valutare, nel mese di marzo, al **THEATRINO "English Storytelling"** "narrazioni di storie ad alta voce, a cura della cooperativa EDUCO SCARL (accreditata Miur)
  - Partecipazione ai **CLIL-BASED DRAMA WORKSHOPS (Holyday Workshops solo nel 1° quadrimestre; gli altri nel 2° quadrimestre):** laboratori didattici a cura della cooperativa EDUCO SCARL, disponibili per tutti i livelli (Infanzia/Primaria), graduati in base all'età, alle competenze linguistiche e differenziati per argomenti di specifico interesse. L'obiettivo è quello di sviluppare/migliorare negli alunni le abilità di speaking e listening, ampliare il loro vocabolario e facilitare l'espressione in lingua acquisendo maggiore fluidità e scorrevolezza, liberandoli dalle inibizioni.
  - Lettura espressiva dell'insegnante come strategia coerente, costante e permanente.

## RISORSE UMANE

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO	
<i>Docenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti del Circolo</li> </ul>
<i>Alunni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alunni di tutte le classi Scuola Primaria</li> <li>• Alunni ultimo anno Scuola dell'Infanzia</li> </ul>

<i>Esperti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti madrelingua formati da EDUCO e specializzati nell'animazione di Workshops linguistici a scopo didattico.</li> <li>• Clotilde Grisolia: Presidente ass. Oltre il teatro, formatrice, attrice</li> </ul>
<i>o Personale non docente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaboratori Ass. Oltre il teatro</li> </ul>
<i>si Interlocutori sul territorio</i>	Associazione " Oltre il teatro" di Clotilde Grisolia

Le referenti si riservano di condividere sul sito della scuola alla voce AREA DI LAVORO materiali utili per la valutazione/autovalutazione dei percorsi di apprendimento/gradimento, e quant'altro ritengano possa essere di interesse per la valorizzazione delle competenze.

**Baronissi, 08/10/2020**

**Referenti del progetto  
Angela Cammarota  
Maria Grazia Pastore**